

26 పార్టీలతో సమైక్య కూటమి ఆవిర్భావం
పలువురు సిఎంలు, పార్టీ అధినేతలు
సహా బెంగళూరు సమావేశానికి
50 మంది ప్రతినిధులు హాజరు
తదుపరి భేటీ ముంబయిలో..
వచ్చే సమావేశంలో
ప్రధాని అభ్యర్థి ప్రకటన?

విరిసిన 'ఇండియా'

11 మందితో సమన్వయ కమిటీ ఏర్పాటు
'ఇండియా'కు ఎప్పుడూ విజయమే: రాహుల్
ఎన్డీఎ ఇండియాను సవాల్
చేయగలదా?: మమత
విపక్షాలను చూసి బెదరుతున్న మోడీ: ఖర్గే

బెంగళూరు, జూలై 18: సార్వత్రిక ఎన్నికల్లో టీడీపీకి గుణపాఠం
వెప్పేందుకు ఏకంతావాలని పిలుపునిస్తూ బెంగళూరులో
సమావేశం అయిన విపక్ష కూటమికి ఇండియా అన్న పేరును
ఖరారుచేసారు. భారతజాతీయప్రజాస్వామ్య సమితితో కూట
మి (ఇండియన్ సేషన్ డెవలప్ మెంట్ ఇన్ క్లూసివ్ అల
యెన్స్) అన్న పేరు వచ్చే విధంగా ఇండియా అన్న పేరును
ఖరారుచేయడంతో ఇప్పుడు కూటమికి మరింత ఉత్తే
జం వచ్చినట్లుంది. మొత్తం 26 పార్టీలకు చెందిన >>2



INDIA V/S NDA
18 जुलाई 2023, नई दिल्ली | 16
...ing national pro... and fulfilling...

లోక్ సభ ఎన్నికలకు అధికార, విపక్ష
కూటములు శంఖారావం చేశాయి.
26 విపక్షాలు ఒకచోట చేరి
'ఇండియా'గా ఏర్పడ్డాయి. అదే
సమయంలో ఎన్డీయేలోకి జనసేన,
అజిత్ అన్నీషి, షిందే శివసేనవంటి
పార్టీలు చేరడంతో అధికార కూటమి
మరింత బలవదించి, బిజెపి
నాయకత్వంలో ఎన్డీయేను అధికారం
నుంచి తొలగించాలన్నదే 'ఇండియా'
లక్ష్యం కాగా, నిరంతరం దేశాభివృద్ధి
తమ లక్ష్యమంటూ ప్రధాని మోడీ
ఎన్డీయే సమావేశంలో ప్రకటించారు.

అవినీతి, కుటుంబ పాలన,
బంధుప్రీతి విపక్షాల లక్ష్యం
కూటమిలోకి జనసేన, షిందే
సేన, అజిత్ ఎన్డీపిలు కూడా..
పేదరికాన్ని పారద్రోలాలంటే
ఎన్డీయేకు మాత్రమే సాధ్యం
ఎన్డీయే కూటమి విఫల
సమావేశంలో ప్రధాని మోడీ
38 పార్టీల నేతలు హాజరు

కుట్రలతో వచ్చిన కూటములన్నీ
కాలగర్భంలో కలిసాయి
2024లో ఎన్డీఎ ఓటుబ్యాంకు
50%పైగా ఉండాలన్నదే
లక్ష్యంగా కదలాల్సి
దేశాభివృద్ధి ఏకైక అణెండా

మెరిసిన ఎన్డీఎ

న్యూఢిల్లీ, జూలై 18: ప్రతికూల దృక్పథాలతో ఏర్పడిన కూటములు భారత పరిత్ర
లో మనుగడ సాధించిన దాఖలాలు ఎక్కడా లేవని ప్రధాని నరేంద్రమోడీ పే
ర్చినారు. ఇలాంటిప్రతికూల ఆలోచనలతో వచ్చిన కూటములు నిరంతరం
విఫలం అయ్యాయన్నారు. బెంగళూరులో 26 విపక్ష పార్టీల సమావేశం పూర్త
యిన వెనువెంటనే ఢిల్లీలో అందుకు ధీటుగా ఏర్పాటుయిన జాతీయ ప్రజాస్వా
మ్యకూటమి(ఎన్డీయే) సమావేశంలో ప్రధాని పాల్గొని ప్రసంగించారు. బంధు
ప్రీతి, కుటుంబ పాలన, వంశపారంపర్య పాలనా వ్యవస్థలపై ఏర్పడిన పార్టీ
లపై నాడులు కదిలిపోయాయని, భారత రాజకీయాల్లో అదే రుజువ
యిందని ప్రధాని పేర్కొన్నారు. ఈ వైఖరులు, ధోరణులు దేశానికి >>2

దేశవ్యాప్తంగా కులగణన నిర్వహించాలి
బెంగళూరు భేటీలో 'ఇండియా' తీర్మానం

7

కుటుంబ రాజకీయాలే విపక్ష కూటమి
ఎన్డీయే పక్షాల భేటీలో ప్రధాని మోడీ

5 జిల్లాలకు 'రెడ్ అలర్ట్'

తెలంగాణలో జోరందుకున్న వర్షాలు
పలు గ్రామాలకు రాకపోకలు బంద్
సింగరేణిలో బొగ్గు ఉత్పత్తికి అంతరాయం

హైదరాబాద్, జూలై 18, ప్రభాతవార్త: బంగాళాఖాతంలో ఏర్పడిన ఉపరితల ఆవర్తనం, నైరుతిరుతు పవనాల ప్రభావంతో
తెలంగాణలో వివిధ ప్రాంతాల్లో భారీ వర్షాలు కురుస్తున్నాయి. పలు చోట్ల మంగళవారం తెల్లవారు జాము నుండి ఎడతెరిపి
లేకుండా వర్షం పడుతోంది. హైదరాబాద్ లోని పలు ప్రాంతాల్లో ఈదురు గాలులతో కూడిన వర్షం కురిసింది. రాష్ట్రంలోని
ఖమ్మం, మహబూబాబాద్, వరంగల్, హన్మకొండ, జనగామ జిల్లాల్లో అత్యంత భారీ వర్షాలు పడుతున్నాయి. రెండు రోజుల
పాటు ఈ జిల్లాల్లో భారీ వర్షాలు కురిసే అవకాశం ఉందంటూ హైదరాబాద్ వాతావరణ కేంద్రం రెడ్ అలర్ట్ ను ప్రకటించింది.
రూర్కడ్ దక్షిణ ప్రాంతంపై 7.6 కిలోమీటర్ల ఎత్తు వరకూ ఉపరితల ఆవర్తనం ఉంది. వీటి ప్రభావంతో నైరుతి రుతు
పవనాలు మరుగ్గా కదులుతున్నందు రాష్ట్రంలో భారీ వర్షాలు కురిసే సూచనలు ఉన్నాయి. దీనికి తగినట్లుగా బుధవారం
లోగా బంగాళాఖాతం వాయువ్య ప్రాంతంపై గాలులతో మరో ఉపరితల ఆవర్తనం ఏర్పడనుందని అంచనా. మరోవక్కు
ఆదిరాబాద్, ఆసిఫాబాద్, మంచిర్యాల, నిజామాబాద్, పెద్దపల్లి, భూపాలపల్లి, కొత్తగూడెం, వికారాబాద్, సంగారెడ్డి జిల్లాల్లో
పలు చోట్ల వర్షాలు కురుస్తున్నాయి. రాష్ట్రంలో కురుస్తున్న భారీ వర్షాలకు పలు చోట్ల జన జీవనానికి తీవ్ర అంతరా
యం ఏర్పడింది. రహదారులు చెరువులనుతలపించాయి.చెరువులు, కుంటలు సైతం నీటితో కళకళలాడుతున్నాయి. >>2



మంగళవారం సాయంత్రం హైదరాబాద్ లో జోరుగా వర్షం

కక్ష సాధింపు చర్యలకు బిఆర్ఎస్

తెలంగాణలో ఆశించిన
స్థాయిలో అభివృద్ధి లేదు
గాంధీభవన్ లో రేవంత్ ను

కలిసిన పొంగులేటి



మంగళవారం గాంధీభవన్ లో రేవంత్, పొంగులేటి

హైదరాబాద్, జూలై 18 ప్రభాతవార్త: కందువాలు మార్పుకున్నాక ఎవరికీ ఎంత భూమి వచ్చిందో బయటపడు
తున్నదని బిఆర్ఎస్ లో వుంటే ఒక న్యాయం వేరే పార్టీకి వెళ్లే మరోక న్యాయమా అంటూ టిపిసీని ప్రచార
కమిటీ చైర్మన్ పొంగులేటి శ్రీనివాసరెడ్డి ప్రస్తావించారు. ఖమ్మంలో పొంగులేటి అయిన సోదరుడు ప్రసా
దరెడ్డికి చెందిన ఎన్ఆర్ గార్డెన్ పడగొట్టాలని చూశారని ఆయన ఆరోపించారు. మంగళవారం గాంధీ భవన్
లో ఆయన మాట్లాడుతూ నేను 20గుంటల భూమి ఎన్ఎస్ఐ ఖజ్జా చేశాననే అంశంలో వాస్తవలేదని
అన్నారు. నాపై బురుడజల్లే ప్రయత్నం చేస్తే న్యాయస్థానం ఆశ్రయస్థానని హెచ్చరించారు. ఎన్ఆర్ గార్డెన్
కట్టి 13 సంవత్సరాలు అయిందని అప్పుడు ఎందుకు సర్వే చేయలేదని ప్రశ్నించారు. రాజకీయ కక్షసాధింపు
చర్యలకు బిఆర్ఎస్ దిగుతుందని ఆయన ఆరోపించారు. కాంగ్రెస్ పై బి ఆర్ఎస్ విమర్శల దాడి పెరిగిందంటే
కాంగ్రెస్ గ్రాఫ్ పెరిగినట్లే అని ఆయన సూత్రీకరణ చేశారు. తెలంగాణలో కల్లకుంట్ల రాజులు పరిపాలిస్తుం
డటంతో ఆశించిన స్థాయిలో అభివృద్ధి జరగలేదని టిపిసీని ప్రచార కమిటీ చైర్మన్ పొంగులేటి శ్రీనివాసరెడ్డి
విమర్శించారు. ప్రచార కమిటీ బాధ్యతలు చేపట్టిన తరువాత పొంగులేటి శ్రీనివాసరెడ్డి మంగళవారం
గాంధీభవన్ కు తొలిసారి వచ్చారు. ఈ సందర్భంగా టిపిసీని చీఫ్ రేవంత్ రెడ్డిని మర్యాదపూర్వకంగా కలిశారు.
అనంతరం ఆయన మీడియాతో మాట్లాడుతూ తెలంగాణలో కాంగ్రెస్ ను అధికారంలోకి తీసుకొని
రావడానికి కష్టపడి పనిచేస్తానని చెప్పారు. తెలంగాణ ప్రజలకు కెసిఆర్ పాలనవల్ల ఒదిగింది >>2

కేరళ మాజీ సిఎం ఊమెన్ చాంబీ కన్నమూత



5



హైదరాబాద్, జూలై 18 ప్రభాతవార్త: గోదావరి నదికి
వరద రావడం ప్రారంభం కావడంతో ఉత్తర తెలంగాణ
ప్రజలు సేదతీరుతున్నారు. నైరుతి రుతుపవనాలు ఆల
స్యం కావడంతో కృష్ణా గోదావరి నదుల పరివాహక
ప్రాంతాలలో ప్రాజెక్టులు నీరులేక కళకళిస్తున్నాయి. 2016
నుంచి వరుసగా ప్రతి యేటా ఈ పాటికి ప్రాజెక్టులకు
పుష్కలంగా నీరువచ్చి వేరడంతో అవినీడుగా వుండేవి.

గోదావరి కళకళ.. కృష్ణమ్మ వెలవెల!

తాలిపేరు ప్రాజెక్టు 15 గేట్లు ఎత్తివేత
9వేల క్యూసెక్కుల నీరు దిగువకు విడుదల
ఎస్సార్ఎస్ కి లివర్స్ పంపింగ్ నిలిపేసిన నీటిపారుదల అధికారులు
భద్రాచలంలో 16 అడుగుల ఎత్తులో గోదావరి పరుగులు
నాగార్జున సాగర్ లో డెడ్ స్టాగ్ లెజిల్ నీరు
మిడ్ మానేరు మినహా అన్ని ప్రాజెక్టులలో ప్రమాద ఘంటికలు



జూలై రెండో వారం వరకు గోదావరి కృష్ణానదులలో
నీటి వరద జాడలు కదలేదు. దీనితో కాశ్యరం
నుంచి ఎన్నారెన్నోని రివర్స్ పంపింగ్ ద్వారా నింపేం
దుకు ప్రభుత్వం ప్రయత్నం మొదలు పెట్టింది. ఇప్పుడు
గోదావరిలోకి స్వల్పంగా వరదనీరు రావడం ప్రారం
భంకావడంతో నిలిపివేశారు. శ్రీరామ సాగర్
ప్రాజెక్టులోకి 14761 క్యూసెక్కుల వరద >>2



ఆ దిశగానే నా అడుగులు

పవన్ కల్యాణ్, సాయిధరమ్ తేజ్ కలయికలో సముద్రఖని దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న చిత్రం టైల్.. పిపుల్ మీడియా ఫ్యాక్టరీ పతాకంపై టీజీ విశ్వప్రసాద్ నిర్మిస్తున్నారు. ఈచిత్రానికి వివేక్ కూచిపూడి సహనిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. మాటల మాంత్రికుడు త్రివిక్రమ్ శ్రీనివాస్ స్క్రీన్ ప్లే, సంగీతం అందిస్తున్నారు.. ఈచిత్రం ఈవెల 28న ప్రపంచ వ్యాప్తంగా విడుదల కానుంది.. ఈనేపథ్యంలో ఈచిత్రంలో హీరోయిన్ గా నటించిన ప్రియా ప్రకాష్ వారియర్ తో ఇంటర్వ్యూ విశేషాలు..

'టైల్' ప్రాజెక్టులోకి ఎలా వచ్చారు?

మా అమ్మ సూచనతో నేను అప్పటికే మాతృక వినోదయ సిత్రం చూశాను. సినిమాకు నాకు చాలా భాగా సన్నిధి.. టైల్ మూవీ కోసం సముద్రఖనిగారు ఫోన్ చేసి లుక్ టెస్ట్ కోసం రమ్మన్నారు.. ఆ పాత్ర కోసం ఎందరో పేర్లు పరిశీలించి, వివరికి నన్ను ఎంపిక చేశారు.. సముద్రఖనిగారు నాలాంటి నటికి ఇంత పెద్ద ప్రాజెక్టులో భాగమయ్యే అవకాశం రావటం చాలా సంతోషంగా ఉంది.. అలాంటిఅగ్ర నటులతో ఒకటైతే నన్నునేకాల్లో నటించటమే నాలాంటి వారికి గర్వంగా ఉంటుంది

పవన్ కల్యాణ్ తో కలిసి పనిచేయటం ఎలా అనిపించింది?

కెరీర్ ప్రారంభంలోనే పవన్ కల్యాణ్ గారి లాంటి లెజెండ్లరీ నటుడిగా కలిసి నటించే అవకాశం రావటం ఆశీర్వాదంగా భావిస్తున్నాను.. సినిమాలో ఆయన కాంట్రీ నేషనల్ నాకు మరీ ఎక్కువ సన్నివేశాలు లేవు.. ఆయన చాలా కామీగా ఉంటారు.. కానీ ఆయన సెట్స్ లో అడుగుపెడితే మాత్రం అనిదంలో ఉత్సాహం వస్తుంది.. ఆయన ఆ స్థాయికి చేరుకున్నా.. కానీ చాలా జెంటిల్ గా ఉంటారు. ఎంత ఎదిగినా ఒదిగి ఉండాలనేది ఆయన నుంచి నేర్చుకున్నాను.

తెలుగు, మలయాళ సినిమాలకు ఎలాంటి వ్యత్యాసం చూశారు?

తెలుగు సినిమాల బడ్జెట్, మార్కెట్ చాలా పెద్దది.. కానీ మలయాళంలో ఎక్కువగా కంటెంట్ ఓరియంటేడ్ లో చిన్న సినిమాలు చేస్తుంటారు.. అయితే ఇప్పుడు తెలుగు, మలయాళం అనే తేడా లేకుండా ఇండియన్ సినిమా అంటున్నారు. మన సినిమాలకు అంతర్జాతీయ గుర్తింపు ఉంది.. ఆర్ ఆఫ్ ఆర్ కి అన్నార్ కూడ వచ్చింది.. కాబట్టి ఇప్పుడు భావతో సంబంధం లేదు.

పిపుల్ మీడియా ఫ్యాక్టరీ గురించి?

మొదటిసారి ఇంత పెద్ద బ్యానర్ లో సినిమా చేశాం.. మాటింగ్ సమయంలో ఎంతో సపోర్ట్ చేశారు. నటీనటుల విషయంలో ఎంతో కేర్ తీసుకుంటారు.

వీడియోతో నేషనల్ వైడ్ గా పాపులర్ అయ్యారు. ఆ తర్వాత మీ సినిమా ఎంపికలో తడబాటుకు కారణం?

నాది సినిమా నేపథ్యమున్న కుటుంబం కాదు. నన్ను సరైన మార్గంలో రైడ్ చేసేవాళ్ళు లేరు.. ఆ వీడియో తర్వాత అందరూ రకరకాల సలహాలు ఇవ్వటంతో కొన్ని సరైన నిర్ణయాలు తీసుకోలేకపోయాను.. ఇప్పుడు ఈప్రయాణంలో ఒక్కొక్కటి నేర్చుకుంటూ ముందుకు వెళుతున్నాను.. ఇప్పుడు పాత్రలు, సినిమాలు ఎంపికలో సరైన నిర్ణయం తీసుకోగలుగుతున్నాను.. చిన్నప్పటి నుంచి నాకు గొప్ప నటి కావాలని ఆశ ఉండేది.. ఆ దిశగానే నా అడుగులు సాగుతున్నాయి.

పవన్ కల్యాణ్ నుంచి ఏం నేర్చుకున్నారు?

పవన్ కల్యాణ్ గారి కాంట్రీనేషనల్ నాకు మరీ ఎక్కువ సన్నివేశాలు లేవు.. ఆయన చాలా కామీగా ఉంటారు.. కానీ ఆయన సెట్స్ లో అడుగుపెడితే మాత్రం అనిదంలో ఉత్సాహం వస్తుంది.. ఆయన ఆ స్థాయికి చేరుకున్నా.. కానీ చాలా జెంటిల్ గా ఉంటారు. ఎంత ఎదిగినా ఒదిగి ఉండాలనేది ఆయన నుంచి నేర్చుకున్నాను.

తెలుగు, మలయాళ సినిమాలకు ఎలాంటి వ్యత్యాసం చూశారు?

తెలుగు సినిమాల బడ్జెట్, మార్కెట్ చాలా పెద్దది.. కానీ మలయాళంలో ఎక్కువగా కంటెంట్ ఓరియంటేడ్ లో చిన్న సినిమాలు చేస్తుంటారు.. అయితే ఇప్పుడు తెలుగు, మలయాళం అనే తేడా లేకుండా ఇండియన్ సినిమా అంటున్నారు. మన సినిమాలకు అంతర్జాతీయ గుర్తింపు ఉంది.. ఆర్ ఆఫ్ ఆర్ కి అన్నార్ కూడ వచ్చింది.. కాబట్టి ఇప్పుడు భావతో సంబంధం లేదు.

పిపుల్ మీడియా ఫ్యాక్టరీ గురించి?

మొదటిసారి ఇంత పెద్ద బ్యానర్ లో సినిమా చేశాం.. మాటింగ్ సమయంలో ఎంతో సపోర్ట్ చేశారు. నటీనటుల విషయంలో ఎంతో కేర్ తీసుకుంటారు.



పవన్ కల్యాణ్ గారి లాంటి లెజెండ్లరీ నటుడిగా కలిసి నటించే అవకాశం రావటం ఆశీర్వాదంగా భావిస్తున్నాను.. సినిమాలో ఆయన కాంట్రీ నేషనల్ నాకు సన్నివేశాలు ఉన్నాయి.. ఆయన తన నటనతో మ్యాజిక్ చేస్తారు. ఆయన సెట్ లో అడుగు పెడితేనే ఎంతో అనుభూతి కలుగుతుంది.

ప్రాజెక్టు కె...

దీపికా పదుకొనె ఫస్ట్ లుక్

జయంతీ మూవీస్ సైన్స్ ఫిక్షన్ ప్రాజెక్టు కె.. నుంచి దీపికా పదుకొనె అఫీషియల్ ఫస్ట్ లుక్ ను విడుదలచేశారు. నాగ్ అశ్విన్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఈచిత్రం ఇప్పటికే భారీ సంఘటనలను నెలకొల్పి ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఎదురు చూస్తున్న భారతీయ చిత్రంగా నిలిచింది.. శాన్ డియాగో కామిక్, కాన్ లోని ఐకాన్ షో హాల్ లో గ్రాండ్ గా లాంచ్ అవుతున్నప్రాజెక్టు కె లో ఇండస్ట్రీలోని బిగ్గెస్ట్ స్టార్స్ అమితాబ్ బచ్చన్, ప్రభాస్, కమల్ హాసన్,



దీపికా పదుకొనె, దిశాపటానీ నటిస్తున్నారు. ఈ మల్టీలింగ్వల్ మూవీ గ్రాండ్ ట్రేకింగ్ సినిమాటిక్ ఎన్ట్ పీరియమ్స్ ను అందించే భరోసా ఇస్తూ ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ప్రేక్షకులను ఆకర్షిస్తోంది. వచ్చే ఏడాది జనవరి 12న ఈచిత్రం ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతోంది.

'జెంటిల్ మన్-2' కంపాజింగ్ త్వరలో

ముఖ నిర్మాత జెంటిల్ మన్ కెటి కుంజహూహన్ అనేక భాగ్యబంధురీ సినిమాల ద్వారా తమిళ చిత్ర పరిశ్రమలో కీలకపాత్ర పోషించారు.. జెంటిల్ మన్ సినిమా ద్వారా దర్శకుడు శంకర్ ను పరిచయంచేసి భాగ్యబంధురీ హీరోని క్రియేట్ చేశారు.. 30నవత్తురాల తర్వాత జెంటిల్ మన్ 2 పార్ట్ ను నిర్మిస్తున్నారు.. ఈ ప్రాజెక్టుని అత్యంతప్రతిష్టాత్మకంగా రూపొందిస్తున్నారు..



ఏ గోకుల్ కృష్ణ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. అకాదమీ అవార్డు గ్రహీత సంగీత దర్శకుడు ఎంఎం కీరవాణి సంగీతం అందిస్తున్నారు. ప్రాజెక్టు మెటీరియలైజేషన్ మొదటి దశగా, కెటి కుంజహూహన్ కొచ్చిలోని ప్రపంచ ప్రఖ్యాత బోల్లెట్టి ప్యాలెస్ ఐలాండ్ లో పాటల కంపోజింగ్ సెషన్ ను నిర్వహించనున్నారు. ఎంఎం కీరవాణి జూలై 19న కవి పేరరసు పాటల రచయిత వైరముత్తు తో కలిసి ఇక్కడికి చేరుకోనున్నారు. మరిన్ని వివరాలను త్వరలో తెలియజేయనున్నారు.

సిల్విష్: హైదరాబాద్ లో షూటింగ్

టైల్ చిత్రం టౌటిబ్యాండ్ తో ఆకట్టుకున్నయంగ్ హీరో ఆశిష్, ప్రస్తుతం సుకుమార్ రైటింగ్స్ తో కలిసి ప్రముఖ నిర్మాత దిల్ రాజు, శిరీష్, శ్రీ వెంకటేశ్వర క్రియేషన్స్ నిర్మిస్తున్న క్రేజ్ యూత్ ఫుల్ మాస్ ఎంటర్టైన్మెంట్ సిల్విష్ లో నటిస్తున్నారు. సూతన దర్శకుడు కాశీ విశాల్



దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఈచిత్రం మాంటీగో ప్రస్తుతం హైదరాబాద్ వీధుల్లో జరుగుతోంది.. కీలక సన్నివేశాలను చిత్రీకరిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం జరుగుతున్న ఈ సెడ్యూల్ లోని కొన్ని పర్సన్ నిస్టీ ను మేకర్స్ విడుదల చేశారు. మిక్కి జేమేయర్ సంగీతం అందిస్తున్నారు.. హార్మిత్ రెడ్డి, హన్షిత్ రెడ్డి సహ నిర్మాతలుగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఆశిక్ బండ్రెడ్డి ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్ గా ఉన్నారు.

ఫ్యామిలీ మొత్తం చూడదగ్గ చిత్రం

వైతన్యరామ్, లావణ్య జంటగా నటించిన చిత్రం అన్నపూర్ణ ఫోటోస్టూడియో.. ఈచిత్రాన్ని బిగ్ బెస్ సినిమాస్ పతాకంపై యు.డి.రంగినేని నిర్మించారు. చెండు మొద్దు దర్శకత్వం వహించారు.. చిత్రంలో మిహిరా, ఉత్తర, వైవా రాఘవ, లలిత అదృశ్య పండితారు నటించారు. ఈవెల 21న ఈచిత్రం విడుదల కానున్న నేపథ్యంలో దర్శకుడు చెండు మొద్దు మీడియాతో మాట్లాడారు.

నేను గతంలో ఓ పిక్చర్ కథ అనే సినిమా తీశారు. ఇప్పుడు అన్నపూర్ణ ఫోటోస్టూడియో అనే చిత్రాన్ని తీశాను. వైతన్యరామ్, లావణ్య, మహిరా, ఉత్తర ఇలా కొత్త వారితో సినిమాను తీశాను.. ఈ మూవీలో నిర్మాత యు.డి.రంగినేని గారు కూడ ముఖ్యపాత్ర పోషించారు. నేను స్వప్నమైన ప్రేమకథను చెప్పాలనుకున్నా..



అందుకే 80 నేపథ్యంలో కథను తీసుకెళ్లాను.. అలా అని ఇప్పుడు స్వప్నమైన ప్రేమ కథలు లేవని కాదు.. కానీ నా సినిమాలోని పాత్రలో ఎంతో స్వచ్ఛంగా, అమాయకత్వంగా ఉంటాయి.. ఇప్పుడు టెక్నాలజీ వల్ల ప్రేమను వ్యక్త పరచే విధానం మారింది.. అందుకే పాత కాలంలోకి తీసుకెళ్లి కథను చెప్పాలని అనుకున్నాను.. 80ల నేపథ్యాన్ని జోడించటంతోనే సినిమాకు ప్రత్యేకత చేశారంది. మనం కథను ఎలా చెబుతున్నామనేది ముఖ్యం.. అది మనం చూపించే విధానంలోనే ఉంటుందని నేను నమ్ము తున్నాను.. అందుకే ఈ జనరేషన్ వారికి ఈసినిమా స్లో అని పాత సినిమా అని అనిపించదు. నేనేం అనుకున్నాలో అదే తీశాను.. కొత్త దర్శకుడిని అయినా కూడ యు.డి రంగినేనిగారు సపోర్ట్ చేశారు. ఇది కుటుంబ సమేతంగా చూడదగ్గ చిత్రం.. పూర్తి వినోదాత్మకంగా ఉంటుంది. క్లీన్ గా ఉంటుంది.. ఎక్కడా బోర్డ్ సిన్స్ ఉండవు. హాయిగా నవ్వుకునేలా ఉంటుంది.

'మెర్రి క్రిస్టన్' రిలీజ్ డేట్ లాక్

క్రిస్టన్ నటుడు మక్కల సెల్వన్ విజయ్ సేతుపతి ప్రస్తుతం ఫార్వోర్డ్ హీరోగా అల్లీ తెరకెక్కిస్తున్న జవాన్ లో నెగటివ్ రోల్ లో కనిపించున్నారు. ఇక దీనితో పాటు విజయ్



సేతుపతి హీరోగా తెరకెక్కుతున్న మూవీ 'మెర్రి క్రిస్టన్'. కాగా తాజాగా అవ్ డేట్ వచ్చింది.. ఈమూవీని ఈ ఏడాది డిసెంబర్ 15న థియేటర్స్ లో విడుదల చేయనున్నట్లు నిర్మాతలు అధికారికంగా ప్రకటించారు.. హిందీ, తమిళం లో చిత్రీకరించబడుతున్న ఈ మూవీలో బాలీవుడ్ బ్యూటీ కత్రినా కైఫ్ కథానాయికిగా నటిస్తోంది. కాగా రిలీజ్ డేట్ అనౌన్స్ మెంట్ ను రెండు సరికొత్త పోస్టర్ తో విడుదల చేశారు. అంధాధున్ ఫేమ్ శ్రీరామ్ రాఘవన్ దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ మూవీ హిందీ వెర్షన్ లో

లేటెస్ట్ హాకర్ థ్రిల్లర్ ఓటిటి రిలీజ్ కు రెడీ

యు.తాజా సైకలాజికల్ హాకర్ థ్రిల్లర్ మూవీ 'అస్సిన్స్'. ఈ సినిమా గత జూన్ 23న థియేటర్ లో గ్రాండ్ విడుదలైంది.. అయితే ప్రేక్షకులను మెప్పించటంలో కొంత విఫలమైంది.. ఇక లేటెస్ట్ అవ్ డేట్ ఏంటుంది



టే.. ఈసినిమాను థియేటర్లలో మిస్ అయిన సినిప్రియుల కోసం ఓటిటి రిలీజ్ డేట్ అనౌన్స్ చేయటం జరిగింది.. నెట్ ఫ్లిక్స్ తన సోపర్ మీడియా ప్రొఫైల్ లో అస్సిన్స్ తమ ఫ్లాట్ ఫార్మలో జూలై 20 నుండి ప్రసారం కానుంది.

'బ్లడ్ అండ్ చాక్లెట్' ట్రైలర్ రిలీజ్



నుంది.. ప్రముఖ సంగీత దర్శకుడు జీవి ప్రకాష్ నాలుగు పాటలు అందించారు. ఈచిత్రం ట్రైలర్ ను తాజాగా హైదరాబాద్ లో విడుదలచేశారు. కార్తీకములో దర్శకుడు వసంత్ బాలన్, మాటల రచయిత రాజశేఖర్ రెడ్డి, వనితా విజయ్ కుమార్, నిర్మాత దేవసాని శ్రీనివాసరెడ్డి, సురేష్ కొండేటి, హీరోయిన్ దుస్సరా విజయన్, హీరో అర్జున్ డాస్ తదితరులు మాట్లాడారు.

సంజయ్ కపూర్, వినయ్ పాల్ కే, ప్రతిమ కన్నన్, టీను ఆనంద్ నటించారు. తమిళ వెర్షన్ లో రాధికా శరత్ కుమార్, వణ్ణుగరాజా, కెవీన్ జై బాబు, రాజేష్ విలి యమ్స్ అదే పాత్రల్లో నటించారు.. మ్యూవీ బాక్స్ పిక్చర్స్ ప్రై.లితో కలిసి రమేష్ తౌరానీస్ టీవీ ఇండస్ట్రీస్ లిమిటెడ్ ఈమూవీని గ్రాండ్ రిలీజ్ నిర్వహిస్తోంది..

ప్రేక్షకులను సర్ప్రైజ్ చేసేలా ఉంటుంది

హిడింబ డిఫరెంట్ జానర్ లో కనిపిస్తోంది?

ఒక హైటీడ్ జానర్ లో డిఫరెంట్ మూవీ చేయాలని చాలా కాలంగా ఉంది.. ఇప్పటికే కొన్ని ఇన్స్పిరేషన్ త్రిల్లర్స్ ను అడియెన్స్ చూశారు.. మళ్ళీ ఇన్స్పిరేషన్ త్రిల్లర్ ని అడియెన్స్ చూడాలంటే ఏదో కొత్తదనం కావాలి.. వేర్వేరు మూలకా వెళ్ళాలి. ఈచిత్రం అందరికీ కొత్త అనుభూతినిస్తుంది.. ఈసినిమా చేయటానికి కారణం సెకండాఫ్ లో అన్ డాక్యుమెంట్డ్ హిస్టరీ ఉంటుంది.. చాలా మందికి తెలియదు, తాతలు, తండ్రుల ద్వారా కేవలం వినటమే తప్పితే చరిత్రలో ఎక్కడా రాసిఉండని కొన్ని అంశాలు ఉంటాయి.. అలాంటి ఓ పాయింట్ ఓ బోట విన్నాను.. దానికి కొంత కల్పన జోడించి ట్రెండ్ కు తగ్గట్టుగా తీసిన సినిమా ఇది.

ఇది స్పెషియల్ గా ట్రైలర్ లో ఆ ఛాయలు కనిపించాయి?

హిడింబ సైకో థ్రిల్లర్ కాదు. హిస్టారికల్ టవ్ ఉన్న ఇన్స్పిరేషన్ థ్రిల్లర్ హిడింబ.. అయితే క్రైమ్ ఇన్స్పిరేషన్ అనగానే ఒక సైకో ఉంటాను.. వాడు ఎవడు? ఎం చేస్తున్నాడనేది కొత్తగా ఉండాలి.. హిడింబ లో చాలా డిటేయిలింగ్ ఉంటుంది. చాలా వరకు భాగ్ అండ్ వైట్, రెడ్ లో ఉంటుంది.. కేరళ, అండమాన్ లో వచ్చే సన్నివేశాలు ఎక్కుయింటింగా ఉంటాయి..

సినిమా చాలా భాగా వచ్చింది. ప్రేక్షకులకు గొప్ప థియేటర్ ఎన్ట్ పీరియన్స్ ఇస్తుంది.

హీరో అశ్విన్ గురించి?

ఈ కథకు అశ్విన్ కటోత్ సరిగ్గా సరిపోతుంది.. సినిమా చూడటానికి ప్రేక్షకులు థియేటర్ వరకూ రావాలంటే ఏం చేయాలనేదానిపై ఆలోచించి ఈ కథను చేసుకున్నాం.. అశ్విన్ అద్భుతంగా మేకప్ అయ్యారు.. మేకింగ్ లో కూడా ఎక్కడా డ్రాప్ అవుతుండా అనుకున్నది అనుకున్నట్లు తీశాం.. నిర్మాతల వైపు నుంచి కూడ నాకు పూర్తి స్వేచ్ఛ దొరికింది.

కెరీర్ పట్ల ఆసక్తి ఉన్నారా?

చిన్నప్పుడు సినిమాలోకి వెళితే చాలు అనుకున్నాను.. ఇక్కడకు వచ్చి దర్శకుడినయ్యాను.. ఈ రోజుకి మిస్టర్. నోకియా సినిమాలో పాట గురించి ఎవరో ఒకరు మెనేజ్ చేస్తూనే ఉంటారు.. ఇది చాలా ఆసంద్యాన్ని ఇస్తుంది.. జయపజయాల పక్కన పెడితే సినిమా పరిశ్రమలోనే ప్రయాణిస్తున్నామనేది సంతోషాన్ని ఇస్తుంది.

కొత్త ప్రాజెక్టులు?

ఏకే ఎంటర్టైన్ మెంట్స్ లో ఒక సినిమా చేయాలి.. అలాగే ఓఎకేలో కూడ ఒకటి ఉంది. ఈ డి ఎంటర్టైన్ మెంట్స్ లో ఒక సినిమా వచ్చింది. ఇంకో రెండు ప్రాజెక్టులు చర్చలో ఉన్నాయి.



హీరో అశ్విన్ హిరోగా అనిల్ కన్నంగంటి దర్శకత్వంలో శ్రీ విష్ణువె కార్తీక్ సినిమాస్ బ్యానర్ పై గంగపట్నం శ్రీధర్ నిర్మిస్తున్న యాక్షన్ థ్రిల్లర్ హిడింబ.. నందితా శ్రేణి హీరోయిన్ గా నటిస్తోంది.. ఏకే ఎంటర్టైన్ మెంట్స్ అనిల్ సుంకర ఈచిత్రాన్ని సమర్పిస్తున్నారు. ఇప్పటికే విడుదలైన ఈ చిత్రం థియేట్రీకల్ ట్రైలర్, పాటలకు మంచి స్పందన వచ్చింది.. జూలై 20న ఈచిత్రం ప్రేక్షకుల ముందుకు వస్తున్న నేపథ్యంలో దర్శకుడు అనిల్ కన్నంగంటి మీడియాతో మాట్లాడారు.



నూతన ఫోటో షూట్ ప్రాజెక్టులో



వర్షాకాలంలో.. ఈ జాగ్రత్తలు తప్పనిసరి !

కాయగూరలు వండ్లు ఆకుకూరల్ని ఆహారంలో భాగం చేసుకోవడం వల్ల రోగనిరోధక శక్తి పెరుగుతుంది. తద్వారా ఆరోగ్యం ఉండవచ్చు.

ఇవి గుర్తుంచుకోండి !...

❖ చాలామంది కాయగూరలు, వండ్లను ముందే కట్ చేసుకొని ఫ్రిజ్లో నిల్వ చేసుకుంటుంటారు. ఫలితంగా గాలిలోని బ్యాక్టీరియా, వైరస్లు కట్ చేసిన ఆహారంపైకి చేరతాయి. మనం వాటిని మళ్ళీ కడగకుండా తినేయడం వల్ల అవి మన కడుపులోకి చేరి రోగనిరోధక అనారోగ్యాలకు కారణమవుతాయి. కాబట్టి ఎప్పుడీకప్పుడే

వర్షాకాలం మొదలైంది. అయితే ఈ కాలంలో గాలిలోని అధిక తేమ వల్ల హానికారక బ్యాక్టీరియా వృద్ధి చెందే అవకాశం ఎక్కువ. ఇది మన రోగనిరోధక శక్తిపై ప్రతికూల ప్రభావం చూపి వివిధ రకాల వ్యాధుల బారిన పడేలా చేస్తుంది. అందుకే ఈ కాలంలో ఆరోగ్యం విషయంలో మరింత శ్రద్ధ వహించాలంటున్నారు నిపుణులు.

విటమిన్-డి లోపం లేకుండా... ఎముకల దృఢత్వానికి విటమిన్ డి చాలా అవసరం. మరి, ఈ విటమిన్ పొందాలంటే ఉదయాన్నే లేలేత ఎండలో కాసేపు నిలబడాలి. అయితే ఈ కాలంలో ఆకాశం ముఝులు పట్టడం వల్ల ఎండ వస్తే రోజులు తక్కువ ఫలితంగా శరీరానికి సరిపడా విటమిన్ డి అందక పోవడం వల్ల కూడా వివిధ రకాల వ్యాధుల బారిన పడే అవకాశం ఉన్నట్లు ఓ అధ్యయనంలో తేలింది. అందుకే ఈ కాలంలో



సూర్యరశ్మి లేకపోయినా విటమిన్-డి కోసం ప్రత్యామ్నాయ మార్గాల్ని ఎంచుకోవాలి. ఈ విటమిన్ అధికంగా లభించే చేపలు, గడ్డలోని పప్పుసోన, పుల్ల గోడుగులు, ఫీజ్, కమలాఫలం.. వంటి ఆహార

పదార్థాలను రోజువారీ ఆహారంలో భాగం చేసుకోవాలి. మరో అత్యుపయోగకరమైన నిపుణుల సలహా మేరకు విటమిన్-డి సప్లిమెంట్స్ కూడా వాడవచ్చు.

దోమల నుంచి రక్షణ... వర్షాకాలంలో దోమల బెడద ఎక్కువ! ఇవి ఇంట్లోకి రాకుండా సాయంత్రం కాగానే కిటికీలు, తలుపులు, మూసేసినా, ఇంటిని పరిశుభ్రంగా ఉంచినా సరే.. ఎలాగోలా అవి ఇంట్లోకి దూరిపోతాయి.

మలేరియా, డెంగ్యూ, చికెన్ గ్యాంగ్సా.. వంటి వ్యాధుల్ని కలుగజేస్తాయి. వీటిబారిన పడకూడదంటే దోమల బెడద లేకుండా చూసుకోవాలి. ఈ క్రమంలో ఇంట్లోని చెత్తను ఎప్పుడీకప్పుడు తొలగించడం, ఆరుబయట నీళ్లు నిలవకుండా జాగ్రత్తపడడం, ఇంటి



చుట్టూ క్రిమి సంహారకాలను స్ప్రే చేయడం, తులసి-ఇంతి-లావెండర్.. వంటి మొక్కలను ఇంటి చుట్టూ కుండీల్లో పెంచుకోవడం. ఇంట్లో అక్కడక్కడా కొన్ని ఆత్మ్యవసర నూనెలు, కర్పూరం.. వంటివి ఏర్పాటుచేయడం వల్ల దోమల బెడదను తప్పించుకోవచ్చు.

ఆహారం విషయంలో అజాత్ర వస్తు! ఇక ఈ వర్షాకాలంలో వేడివేడిగా మిరపకాయ బజ్జీలు, పకోడీలు, స్వీట్స్ కార్న్స్ వంటి వాటికిపైకి మనసు లాగడం సహజం. అయితే వీటిని మరో ఎక్కువగా తినడం, బయట తయారుచేసే వాటికి ప్రాధాన్యమివ్వడం వల్ల అల్లర్లు, జీర్ణ సంబంధిత సమస్యలు తలెత్తుతాయి. కాబట్టి ఇలాంటివి ఇంట్లోనే పరిశుభ్రంగా తయారుచేసుకొని తినడం మంచిది. అది కూడా మితంగానే వీటితో పాటు మరిగించి చల్లార్చిన నీళ్లు తాగడం, తాజా

పండ్ల దార పాకం వట్టక ఆయిదారు చుక్కల నిమ్మరసం కలపండి.

చెలి చిట్టా ధర్మదనే ముని ఉండే వాడు. ఆయనకు ఎందరో శిష్యులుండేవారు. వారి గురుభక్తిని పరీక్షించాలని వేదధర్మడు వారితో నా పూర్వ పాప ఫలంగా నేనోక కుష్టురోగిగా, కుండివానిగా, గుడ్డివానిగా 21 సంవత్సరాలు

నిరుపమాన గురుభక్తి

జీవించాల్సి ఉంది. నేను కాశీలో ఆ కర్మను అనుభవించాలనుకొన్నాను. మీలో ఎవరు నాతోపాటు కాశీకి వచ్చి ఆ 21 సంవత్సరాలు నాతో ఉండి నాకు సేవచేయగలరు? అని ప్రశ్నించాడు. ఎవ్వరూ ధైర్యం చేయలేకపోయారు. దీపకుడనే ఒక శిష్యుడు మాత్రం సిద్ధమై ఆయన వెంట కాశీకి వెళ్ళాడు. వేద ధర్మడు మణిక్రెస్టా ఘట్టంలో స్నానం చేసి కంబలాశ్శరత అను ప్రాంతంలో దీపకుడు నిర్మించిన కుటీరంలో నివసించసాగాడు. కుష్టురోగము, కుంధితనము, గుడ్డితనము ఆయనకు వచ్చాయి. శరీరమంతా పురుగులుపడి, కుళ్ళిపోయి కంపకొట్టలం ప్రారంభించింది. దీపకుడు ఎంతో భక్తి శ్రద్ధతో ఆయనను శరీరాన్ని శుభ్రంచేసి, ఔషధాలను రాసేవాడు. భిక్షచేసి గురువుగార్ని

చేసుకో వచ్చు. కూడా కూరకు సరిపడగా పులుపు ఎక్కువ కాకుండా జాగ్రత్త పడితే ఆ కూర రుచి అదర్చి అనే చెప్పాలి. మామూల్లో పేస్ట్తో కూడా ఆలోటును సులభంగా భర్తీ చేసుకోవచ్చు. తాజా టమాటాలు అందుబాటులో లేనప్పుడూ, కొనలేని స్థితిలో ఇది మంచి ప్రత్యామ్నాయంగా ఉపయోగపడతాయి. ఇవి మార్కెట్లో కూడా సరసమైన ధరలోనే అందుబాటులో ఉంటాయి.

❖ ఇక రెడ్ బెల్ పెప్పర్ కూడా టమాటా మాదిరిగా కూరకు రుచి ఇవ్వగలదు. పైగా కూడ మంచి కలర్ పుల్లోగా కూడా ఉంటుంది.

❖ ఇంకోరోజు ఆలివ్ల వీటిని ఉడికించి లేదా నేరుగా ఉపయోగించవచ్చు. వండిన ఆలివ్ల అయితే అహారాన్ని తెచ్చి పెట్టేవాడు. ఎంతో అకలిగా ఉంది. ఎందుకూ ఇంత తక్కువ తెచ్చావు? అని గురువు విసుక్పోసేవాడు. ఎంత శ్రద్ధగా సేవలు చేసినా 'దుర్వార్ధుడా! నీవు నన్ను నిర్లక్ష్యం చేస్తున్నావు. పీడిస్తున్నావు, వెళ్లిపో, అని కేకలు వేసేవాడు. అయినా దీపకుడు ఆ మాటల్ని రెక్కెంపక రెట్టించయిన భక్తితో గురువును సేవించేవాడు. అతని గురుభక్తికి మెచ్చికా విశ్వనాథుడే ప్రత్యక్షమై ఏదైనా వరం కోరుకో అన్నాడు. గురువుగార్ని సంప్రదించి కోరుతానన్నాడు దీపకుడు. గురువుగారూ! మీ వ్యాధి సయమయ్యేట్లు చేయమని కోరుదనా? అని గురువును అడిగాడు. వేదధర్మడు కోపంతో, ఏమీరా నా సేవ చేయటం నీకు అంత కష్టంగా ఉందా? అని ప్రశ్నించాడు. అంతే దీపకుడు తన ప్రయత్నాన్ని విరమించుకొన్నాడు, విష్ణుమూర్తి ప్రత్యక్షమై నీ గురుభక్తికి మెచ్చినా. ఏదైనా వరం కోరుకో అన్నాడు. దీపకుడు ఆయనకు సమస్యరాలిని స్వామీ నా గురుభక్తి నిరంతరమూ వృద్ధి చెందేలా అనుగ్రహించు, అని కోరాడు, విషయం తెలిసి వేదధర్మడు మెచ్చి భిరంజిన నీవు కాశీలోనే నివశించు అష్టసిద్ధులు నీకు వశమవుతాయి అని దీపించాడు. 'గురుగ్రృహ్య గుర్తిష్ట' అని శ్లోకాలు చెప్పి స్తుతించటం కాదు గురువుకు కావలసింది, నిజమైన సేవ. అదే నిజమైన గురుభక్తి.

-రాచమడుగు శ్రీనివాసులు.

ఆధునిక పోకడలు ఎన్నో సంప్రదాయ కళల్ని కనుమరుగు చేస్తున్నాయి. ఎంతోమంది కొత్త మోజులో పడిపోయి. పాతను నిర్లక్ష్యం చేస్తున్నారు. ఇదే తరంలో పుట్టిపెరిగిన **టెంజిన్** అందరిలా ఆలోచించలేదు. క్రమంగా అంత రింబిపోతోన్న ఓ తెగ సంప్రదాయ వస్త్రధారణకు పునర్వ్యవస్థం తేవాలనుకుంది. వాటికి సమకాలీన హంగు లద్దుతూ ఈ తరం వారిని ఆకట్టుకోవాలనుకుంది. ఈ ఆశ యంతోనే దుస్తుల వ్యాపారాన్ని ప్రారంభించిందామె. ఆపుటికే వృత్తిరీత్యా ప్రభుత్వ ఉద్యోగి అయిన ఆమె.. బైక్ రైడింగ్లోనూ డిట్ల. ఇలా వృత్తిప్రవృత్తుల్లో బిజీగా ఉన్నప్పు టికి.. తన వ్యాపారాన్ని సమర్థంగా నిర్వహిస్తూ దేశవ్యాప్త గుర్తింపు తెచ్చుకుందామె. ప్రస్తుత బిజీ లైఫ్ స్టైల్లో మహిళలు ఉద్యోగం చేయడమే గొప్ప విషయం అనుకుంటే.. ఇటు వృత్తిని, అటు ప్రవృత్తుల్ని ఒంటి చేత్తో నిర్వహిస్తోన్న టెంజిన్ స్ఫూర్తి తెలుసుకుందాం..

టెంజిన్ అరుణాచల్ ప్రదేశ్లోని బొమ్డిలా అనే కొండ ప్రాంతం. ప్రకృతి రమణీయతకు అద్దం పట్టే ఈ ప్రాంతంలో పుట్టిపెరిగిన ఆమె. చిన్న వయసు నుంచే పప్పుదనం అంటే ప్రేమ పెంచుకుంది. పై వదుపుల కోసం ఢిల్లీ వెళ్లి టెంజిన్.. అక్కడి 'మిరందా హౌస్ కాలేజి'లో సోషియాలజీలో మాస్టర్స్ పూర్తి చేసింది. అప్పై అక్కడే యూపిఎస్సె పరీక్షలకు సిద్ధపవుతూ.. వివిధ ప్రభుత్వ పరీక్షలు రాసింది.

బైక్ రైడింగ్ అంటే ప్రాణం ఈ ప్రయత్నాల్లో భాగంగానే.. అరుణాచల్ ప్రదేశ్ ఆరోగ్య శాఖలో ప్రభుత్వ ఆరోగ్య-ఇంజనీరింగ్ కన్న లైసెన్స్ ఉద్యోగం సంపాదించింది టెంజిన్. ఇలా రెగిరల్ స్పీరడక్షన్ తన అభిరుచులపై దృష్టి పెట్టాలనుకుందామె. నిజానికి ఆమెకు చిన్న వయసు నుంచి బైక్ రైడింగ్ అంటే ప్రాణం. సాధారణంగా బైక్లు, కాన్స గురించి ఎక్కువగా అజ్ఞానులే మాట్లాడుకోవడం చూస్తుంటాం. కానీ నాకూ చిన్న వయసు నుంచి వీటి గురించి మాట్లాడాలని, కొత్త విషయాలు తెలుసుకోవాలని అనిపించేది.

అందుకే మా సోదరులు ఈ విషయాలు చర్చించినప్పుడల్లా నేను మద్దల్లో కలగజేసుకునేదాన్ని.. అలా తొలిసారి బైక్ నడిపిన నేను ఎప్పుడీకైనా నా కంటూ సొంత బైక్ ఉండాలని నిష్ఠాయంచుకున్నా. అటు చదువుకుంటూనే, ఇటు బైక్ నడపడం నేర్చుకున్నా.. అంటోన్న టెంజిన్ బుల్లెట్ వంటి భారీ బైకులు, వేగంగా దూసుకెళ్లే స్పోర్ట్ బైక్లు నడపడంలో ప్రావీణ్యం సంపాదించుకుంది.

ఆ రాష్ట్రంలోని దుకాణీ స్టాన్స్ బైక్ నడపడంలో అనుభవజ్ఞురాలైన ఏకైక మహిళా బైకెరగా పేరు తెచ్చుకుంది. ప్రస్తుతం గంటకు 150 కిలోమీటర్ల వేగంతో బైక్ నడపగలదు టెంజిన్. **వ్యాపార ఆలోచన అలా...** ఇంటి తన బైక్ రైడింగ్ నైపుణ్యాలతో మహిళా సాధికారతను చాటిలా పలు రెసుల్ట్లనూ పాల్గొన్న టెంజిన్.. గతేడాది మరో బైక్ యాత్రలో పాల్గొంది. ఇలా అనుభవజ్ఞురైన బైక్ రైడర్లతో పోటీ పడడం ఓ అద్భుతమైన అనుభూతి అని, ఫలితంగా వాళ్ల నుంచి మరిన్ని నైపుణ్యాలు నేర్చుకోగలుగుతున్నానని చెబుతోంది యువ బైకెర్. అయితే తన బైక్ యాత్రల్లో భాగంగా ఓసారి అక్కడి గిరిజన గ్రామాల్ని సందర్శించింది టెంజిన్. ఈ క్రమంలో 'మోన్సా' తెగ ప్రజల్ని కలిసిన ఆమె.. వారి ఆచార వ్యవహారాల గురించి అడిగి తెలుసు కుంది. అంతేకాదు.. వారి ఆహారాన్ని దగ్గర్నుంచి గమనించింది. ఈ సమయంలోనే తన వ్యాపార



వృత్తి, ప్రవృత్తుని ఒంటి చేత్తో..



ఆలోచనకు బీజం పడిందంటే టెంజిన్. 'మా రాష్ట్రంలోని ప్రముఖ గిరిజన తెగల్లో మోన్సా తెగ ఒకటి. వారి నిత్యం మెరూన్ రంగులో ఉండే సంప్రదాయ దుస్తులే ధరిస్తారు. అది చూసి నాకు విచిత్రంగా అనిపించడంతో.. అసలు ఎందుకిలా? అని చూ అమ్మను అడిగాను. కానీ ప్రాచీన కాలంలో ఆ తెగలో నీలం రంగు

రంగులతో హంగులు... షింకా అనే గౌన్, తో-డంగ్ అనే ప్రంట ఓపెన్ సిల్క్ స్కర్ట్, చూతా అనే వస్తులైన అప్లెఫ్ ట్.. ఇవి మోన్సా తెగ మహిళల సంప్రదాయ వస్త్రధారణ. అయితే గత కొన్ని దశాబ్దాలుగా మెరూన్ కలర్నే ఎంచుకుంటోన్న ఆ తెగ మహిళల కోసం తన సంస్థ ద్వారా విభిన్న రంగుల్లో దుస్తులు రూపొందించడం మొదలుపెట్టింది టెంజిన్.

యువతే.. మా లక్ష్యం ఇలా దుస్తులే కాదు. కాలక్రమేణా హ్యాండ్ బ్యాగ్స్, బెల్టులు, జ్యువెలరీ, ఇతర యాక్సెసరీస్ కూడా తన వ్యాపారాన్ని విస్తరించింది టెంజిన్. మా దుస్తుల తయారీలో ఆర్గానిక్ డ్రైలు వాడుతున్నాం. స్థానికంగా ఉండే మహిళా నేత కాల్కులకు మా సంస్థ ద్వారా అనిపించడంతో.. అసలు ఎందుకిలా? అని చూ అమ్మను అడిగాను. కానీ ప్రాచీన కాలంలో ఆ తెగలో నీలం రంగు దుస్తులు ధరించే వారని అమ్మ చెప్పింది. అప్పుడు అనిపించింది. మోన్సా తెగ వారే వారు ధరించే సంప్రదాయ దుస్తుల్ని విభిన్న రంగుల్లో అందించాలని! ఈ స్ఫూర్తి తోనే 2017లో 'ఒరోబూ' పేరుతో దుస్తుల వ్యాపారం ప్రారంభించా.

గోళ్లనిలా కాపాడుకోండి !



సూక్ష్మజీవులూ పోతాయి. ❖ జేస్ కోట్ వేసి నెయిల్ పాలిష్ చేసుకోవడం వల్ల రసాయనాల ప్రభావంతో మరకలు

పడకుండా ఉంటాయి. రంగు ఎక్కువకాలం ముగ్గుకగా ఉంటుంది. మెరుపుని ఇస్తుంది. ❖ చాలామంది నెయిల్ పాలిష్ నీ పెప్పులు కిడ పీకుతుంటారు. దీనివల్ల గోళ్ల పైపొర దెబ్బతిని పాడవుతుంటాయి. రంగు తీశాకే.. మరో కోట్ వేయాలి

తయారీ : ❖ నూనె తప్పించి మిగతా వాటన్నింటినీ ఒక గిన్నె వేసి పశాతి పిండిలా కలిపి పనినిమిషాలపాటు నానబెట్టుకోవాలి. ❖ నానన పిండిని ఉండలు చేసుకుని రోటీల్లా వత్తుకోవాలి. ❖ బాగా వేడికైనా పెసన మీద పావు టీస్పూను నూనె వేసుకుంటూ రెండు వైపులా చక్కగా కాల్చుకోవాలి. ❖ లైట్ బ్రెన్ కలర్లోకి కాలిన తరువాత వెంటనే నర్స్ చేసుకోవాలి.

❖ ఇవి వేడిమీదే బావుంటాయి. చల్లారితే గట్టిబడతాయి. ❑

ముల్లంగి రోటీ



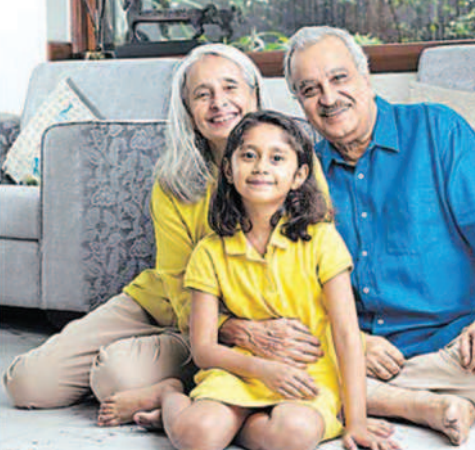
ఇలాంటి చిట్టాల్తో పెరుగుతున్న ధరలకు చెక్ పెట్టేలా ఇలా ఇంటిని చక్కబెట్టుకోండి.

❖ కొంతమంది మహిళలు ఇంట్లో ఆహారమాలతో మాట్లాడటానికి ఆసక్తి చూపించరు. తాను నిర్లక్ష్యించాల్సిన దీంతో పిల్లలు కూడా నాన్నమ్మ, తాతయ్యల దగ్గరకు వెళ్లడానికి ఇష్టపడరు. ఇది సరైన పద్ధతి కాదంటున్నారని నిపుణులు. పెద్దవాళ్లతో పిల్లల అనుబంధాన్ని పెంచాలంటున్నారు.

❖ దీంతో పిల్లలు కూడా నాన్నమ్మ, తాతయ్యల దగ్గరకు వెళ్లడానికి ఇష్టపడరు. ఇది సరైన పద్ధతి కాదంటున్నారని నిపుణులు. పెద్దవాళ్లతో పిల్లల అనుబంధాన్ని పెంచాలంటున్నారు. ❖ దీంతో పిల్లలు కూడా నాన్నమ్మ, తాతయ్యల దగ్గరకు వెళ్లడానికి ఇష్టపడరు. ఇది సరైన పద్ధతి కాదంటున్నారని నిపుణులు. పెద్దవాళ్లతో పిల్లల అనుబంధాన్ని పెంచాలంటున్నారు. ❖ దీంతో పిల్లలు కూడా నాన్నమ్మ, తాతయ్యల దగ్గరకు వెళ్లడానికి ఇష్టపడరు. ఇది సరైన పద్ధతి కాదంటున్నారని నిపుణులు. పెద్దవాళ్లతో పిల్లల అనుబంధాన్ని పెంచాలంటున్నారు.

విషయాలు తెలిసి అవకాశం ఉంది. వారి బాల్యంలోని విశేషాలు, జీవితానుభవాలను పిల్లలకు చెప్పాలి. అవన్నీ వారికి వింతగా ఉన్నాకూడా సరదాగా అనిపిస్తాయి. వాళ్ల బిజీ రోజుల్లో పిల్లలకు పెద్దవాళ్ల ప్రేమ నుంచి దొరికే సౌకర్యం మరెక్కడా లభించదు. అంతేకాదు, చిన్నారులు వారిని తమ స్నేహితులుగా

❖ దీంతో పిల్లలు కూడా నాన్నమ్మ, తాతయ్యల దగ్గరకు వెళ్లడానికి ఇష్టపడరు. ఇది సరైన పద్ధతి కాదంటున్నారని నిపుణులు. పెద్దవాళ్లతో పిల్లల అనుబంధాన్ని పెంచాలంటున్నారు.



భావించడం మొదలుపెడితే సమస్యలను స్వేచ్ఛగా నానమ్మతో పంచుకుంటారు. తాతయ్యకు తమ స్నేహితుల గురించి చెబుతారు. ఇవన్నీ పెద్దవాళ్లకి, పిల్లలకు మధ్య అనుబంధాన్ని పెంచుతాయి. దీంతో పిల్లల మానసిక రోగ్యం మెరుగ్గా ఉంటుంది.

వారెందుట.. తల్లిదండ్రులు తమ పెద్దవాళ్లతో ప్రేమగా సదుపాయాలను అలవాటు

చేసుకోవాలి. అలా వారిపట్ల అమ్మానాన్న వ్యవహారం చేసేటట్లు పిల్లలు ఎప్పుడీకప్పుడు గుర్తిస్తుంటారు. దాంతో నానమ్మ, తాతయ్యలకు గౌరవమర్పాదలివ్వడం, ప్రేమించడం వంటివన్నీ నేర్చుకోవడం మొదలుపెడతారు. పెద్దవాళ్ల చిన్నదన్న అవసరాలను పిల్లలకు అప్పజెప్పాలి. ఇవన్నీ సమయానికి మంజూరుపడాలి, పిల్లల వనిగా అప్పజెప్పాలి. అలాగే అందరూ కలిసి కాసేపైనా మాట్లాడుకోవడం, ఇంట్లో గేమ్స్ ఆడుకోవడం వంటి ప్రోత్సాహపూరితమైన వాతావరణాన్ని పెద్దవాళ్లతో కల్పిస్తూ చాలా పిల్లలు వారితో కలిసిపోయి స్నేహంగా ఉంటారు. నాన్నమ్మ, తాతయ్యలపై ప్రేమనే కాదు, వారి మంచిపెద్దల గురించి ఆలోచించడం మొదలుపెడతారు. ❑

MARUTI SUZUKI ARENA

కొత్త **EECO**

ప్రతి ప్రయాణం గొప్పదే



మెరుగైనది మైలేజ్

PETROL** 19.71 km/l | **CNG**** 26.78 km/kg



UP TO 100% ON-ROAD FUNDING AVAILABLE

EECO SAVE UP TO ₹ 34 000*

EECO



E-BOOK* TODAY AT WWW.MARUTISUZUKI.COM OR VISIT YOUR NEAREST MARUTI SUZUKI ARENA DEALERSHIP

AUTHORISED DEALERS: **TELANGANA STATE:** SRI JAYARAMA: (MEHABUBNAGAR) CALL: 8096998841. WIN MOTORS: (WARANGAL) CALL: 8688828002. ADARSHA: (KARIMNAGAR) CALL: 9133308022, (WARANGAL) CALL: 7799790501. VARUN: (NIZAMBAD) CALL: 8462236236, (KARIMNAGAR) CALL: 0878- 2950555. PAVAN: (NALGONDA) CALL: 8790902131. **E-OUTLETS:** ADARSHA: (MANCHERIAL) CALL: 8886006633, (NIRMAL) CALL: 9133307720, (JAGITYAL) CALL: 8886776633, (GODAVARIKHANI) CALL: 8886556633, (ADILABAD) CALL: 7799784536, (JANGAON) CALL: 8886256633, (SIDDIPEET) CALL: 9581656633. VARUN: (KAMAREDDY) CALL: 9966111132, (ARMUR) CALL: 9052022990, (KOTTAGUDEM) CALL: 9885260333. PAVAN: (MIRYALAGUDA) CALL: 8790902154, (KODADA) CALL: 8790902135. SRI JAYARAMA: (SHADNAGAR) CALL: 8096998841, (WANAPARTHY) CALL: 8096998841. MITHRA AUTO: (KHAMMAM) CALL: 8886063524. SAI SERVICE: (ZAHEERABAD) CALL: 7331168888, AUTHORIZED DEALERS: HYDERABAD: ACER: (TIRUMALGIRI) CALL: 9154073240. AUTOFIN: (BOWENPALLY) CALL: 040-67292222. JAYABHERI: (GACHIBOWLI) CALL: 8100823456. PAVAN: (SERILINGAMPALLY) CALL: 7093711199. VARUN: (BEGUMPET) CALL: 040-44607676, (BANJARA HILLS) CALL: 040-44887676, (KUKATPALLY) CALL: 040-44587676, (VANASTHALIPURAM) CALL: 040-24029979, (GACHIBOWLI) CALL: 040-49497676. RKS: (SOMAJIGUDA) CALL: 9848898488, (MALAKPET) CALL: 9848898488, (SECUNDERABAD) CALL: 9848898488, (KUSHAIGUDA) CALL: 9848898488. MITHRA: (HIMAYATHNAGAR) CALL: 040-27634444, (MEHDIPATNAM) CALL: 7799884949. SAI SERVICE: (ERRAGADDA) CALL: 7331168888, (MIYAPUR) CALL: 7331168888. ADARSHA: (ATTAPUR) CALL: 8897973366, (KARMANGHAT) CALL: 8297576633. KALYANI MOTORS: (NACHARAM) CALL: 9100102157, (LB NAGAR) CALL: 9100102157. GEM MOTORS: (KONDAPUR) CALL: 9272506060. **E-OUTLETS:** SAI SERVICE: (SANGAREDDY) CALL: 7331168888. ADARSHA: (SIDDIPEET) CALL: 9581656633. VARUN: (MEDAK) CALL: 9703656111. AUTOFIN: (MEDCHAL) CALL: 8885040034. PAVAN: (IBRAHIMPATNAM) CALL: 7093711199.

*Terms and conditions apply. Creative Visualization. Black Glass on the vehicle is due to lighting effect. Features and accessories shown may not be part of standard fitment. Images used are for illustration purposes only. **Fuel efficiency as certified by test agency under Rule 115 of CMVR 1989. For details on functioning of safety features, including air bag, kindly refer to the Owner's Manual. All Loans & schemes are under the sole discretion of the Finance Partner.

Printed and Published by Gireesh Sanghi, CMD and Managing Editor on behalf of AGA Publications Ltd., at D.No. 396, Lower Tankbund, Hyderabad - 500 080 Phone : 2764 4999. Fax: 040-27642512, RNI No. 62142/95. Editor : *Damerla Sai Baba, *Responsible for selection of News under the PRB Act. Regd.: No.HSD/337/21-22 Air Surcharge: Delhi : 40 Ps.

